



# L'ARTE IN CLASSE

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

ARTEVENTI DIDATTICA  
Società Cooperativa ARTEVENTI (UD)



## INTRODUZIONE

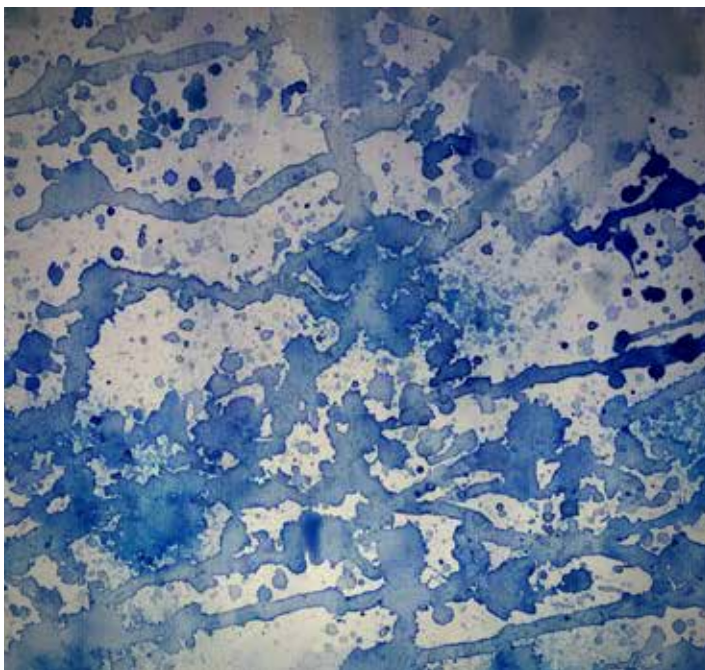
**Arteventi Didattica** è un settore della Cooperativa Arteventi specializzato nella progettazione e conduzione di percorsi di didattica dell'arte rivolti all'infanzia e al pubblico adulto, con pluriennale esperienza presso musei ed esposizioni temporanee, biblioteche ed istituti scolastici.

Con il progetto **L'Arte in Classe** i temi e i linguaggi dell'arte sono presentati con una metodologia didattica che fa leva sulle emozioni, capace di rendere l'attività più coinvolgente, profonda e significativa.

I bambini e i ragazzi vengono guidati alla scoperta di opere, artisti e movimenti per indirizzarli verso un'esperienza estetica intesa come appropriazione, attraverso i sensi, del messaggio visivo: in questo modo i saperi proposti - acquisiti in prima persona - diventano patrimonio dell'individuo, che è in grado così di riutilizzarli in vari contesti di vita.

# ESPERIMENTI DI CITTADINANZA

Come l'arte possa trattare tematiche attuali e formarci come cittadini consapevoli e globali.



## RICICLATI AD ARTE

L'acqua è un bene prezioso che va preservato dall'inquinamento. Molti artisti sono sostenitori di una coscienza ambientalista, come Alejandro Durán, Eath Nash e Ha Schult. Partendo dalle loro riflessioni e dalle loro opere ci confronteremo con l'arte del recupero dei rifiuti, dando nuova vita a materiali di scarto e comprendendo come sia facile sviluppare nella vita di tutti i giorni comportamenti eco-compatibili.

*scuola primaria / secondaria di I grado*



## PAROLE CONTRO LA MAFIA

Tolleranza, accoglienza e convivenza sono tematiche oggi di grande attualità. Questo percorso ha lo scopo di far prendere consapevolezza ai bambini delle differenze tra il sé e l'altro: diversità che sembrano insormontabili, ma che sono invece fonte di ricchezza. Tale tematica viene affrontata in via metaforica, attraverso semplici giochi e tecniche teatrali, esercizi corporei e sperimentazioni linguistiche, al fine di favorire l'ascolto e la comunicazione empatica, fisica e non verbale.

*scuola primaria / secondaria di I grado*



## COSTRUIRE PONTI

Gli scatti fotografici di Tony Gentile, autore della famosa foto di Falcone e Borsellino, ci aiuteranno a raccontare la mafia siciliana. Questa sarà il punto di partenza per una riflessione più ampia, calata nella contemporaneità dei ragazzi, che parla di convivenza, rispetto delle regole ed educazione civica. L'incontro, attraverso sperimentazioni espressive, attività pratiche e giochi cooperativi, porterà a comporre un nuovo abbecedario del senso civico.

*scuola primaria / secondaria di I grado*

# RACCONTI DI ARTISTI

Sguardi nuovi e modalità non convenzionali per scoprire e interiorizzare l'opera di alcuni grandi dell'arte contemporanea.



## JACKSON POLLOCK E IL MOVIMENTO

Jackson Pollock è un esponente dell'action painting: pittura e gesto si fondono nelle sue opere tra casualità e rigore. Proviamo a comprendere la sua pittura di movimento in prima persona, mantenendo la sua energia ma senza sporcarci!

*scuola primaria*



## FRIDA KAHLO E IL RITRATTO

La pittrice messicana si è raccontata attraverso i suoi autoritratti. A partire da questi, ricostruiamo la sua personalità e scopriamo il potere evocativo delle immagini. Prendendo spunto dall'opera di Frida, individuiamo un nuovo modo per ritrarre le persone: creeremo un suo ritratto cooperativo non convenzionale fatto di immagini e parole.

*scuola primaria*



## MAGRITTE E I SOGNI

Una pioggia di uomini, una colomba fatta di nuvole, una donna-pesce: solo nel mondo dei sogni tutto è possibile! Decostruiamo le opere di Magritte per scoprire come dar forma all'inconscio attraverso attività pratiche muovendoci tra abbinamenti bizzarri e giochi di parole, che ci faranno ridere e allenare la mente.

*scuola primaria*

# ALLENAMENTI DI...

Una palestra per la mente, dove l'arte ci fornisce gli strumenti per ragionare, rielaborare, comunicare.



## ...CREATIVITA'

Prendi gli spunti dati da Munari e da Rodari e portali nel XXI secolo: ne uscirà un kit di "allenamenti di creatività" utili a tutti per favorire i collegamenti mentali, superare lo stereotipo, allenare la comunicazione non verbale e grafica, stimolare il pensiero divergente. Ci muoveremo tra tre postazioni ludico-educative ispirate a diversi artisti, da Bosch a Manzoni, da Picasso a Duchamp.

*scuola dell'infanzia / primaria*



## ...SENSAZIONI ED EMOZIONI

Ecco servito un laboratorio di scrittura alternativa: i messaggi tattili! Particolari artisti hanno realizzato opere d'arte da percepire ed interpretare solo con il tatto. Manipolando diversi materiali dalla differente texture, scopriamo come una particolare sensazione fisica possa evocare una specifica emozione. Raccoglieremo queste suggestioni in un libro tattile da sfogliare a occhi chiusi.

*scuola dell'infanzia / primaria*



## ...CORAGGIO

Di cosa abbiamo paura? Come possiamo raccontare cosa ci spaventa? Con questo percorso scopriamo come artisti appartenenti a diversi ambiti abbiano saputo individuare gli "ingredienti" per comunicare la paura. Illustratori, compositori, scrittori ci danno gli spunti per l'attività laboratoriale nella quale unire i diversi linguaggi espressivi.

*scuola primaria*

# INFO E PRENOTAZIONI

## ARTEVENTI DIDATTICA

Email: [museale@arteventiudine.it](mailto:museale@arteventiudine.it)  
Sito web: [www.arteventiudine.it](http://www.arteventiudine.it)  
Segreteria didattica: 345-6454855

## ARTEVENTI SOC. COOP.

Centralino: 0432-566056  
Via Emilia, 77  
33100 - Udine

