



# NUOVI SGUARDI

**PROPOSTE DIDATTICHE IN FRIULI PER LE SCUOLE**

ARTEVENTI DIDATTICA e ARTEVENTI VIAGGI  
Società Cooperativa ARTEVENTI (UD)



## ARTEVENTI VIAGGI È...

un'agenzia di viaggi incoming che vuole valorizzare il Friuli, ricco di bellezze paesaggistiche, scrigni urbani e tesori d'arte, attraverso esperienze di viaggio esclusive ed insolite. Da anni si dedica alla promozione del turismo scolastico per diffondere tra le nuove generazioni l'educazione al viaggio.

## ARTEVENTI DIDATTICA È...

un settore della Cooperativa Arteventi specializzato nella progettazione e conduzione di percorsi di didattica dell'arte rivolti all'infanzia e al pubblico adulto, con pluriennale esperienza presso musei ed esposizioni temporanee, biblioteche ed istituti scolastici.

## NUOVI SGUARDI È...

un progetto per viaggiare, conoscere, crescere. È un modo nuovo per guardare il mondo: esplorazioni urbane, visite attive e laboratori didattici che guidano alla scoperta di città e storie, musei e racconti, castelli e segreti. Perché il viaggio è l'esperienza formativa più arricchente, quella che può ampliare gli orizzonti e le possibilità di vita.

# TIPOLOGIE DI VISITA

## **VISITA TEATRALIZZATA**

*ADATTA A SCUOLE DELL'INFANZIA / PRIMARIA*

Una particolare visita condotta da un operatore didattico e da un attore, che inscenano una drammatizzazione appositamente creata a partire dalla struttura ospitante. Operatore, attore e bambini dialogano insieme, tra battute, sfide e piccoli giochi, in una visita attiva e coinvolgente che vede tutti protagonisti.

## **SAFARI URBANO E ARTISTICO**

*ADATTO A PRIMARIA / SECONDARIA I GRADO*

È un percorso che unisce la meraviglia dello scoprire un luogo all'importanza del formare cittadini consapevoli, attraverso sperimentazioni attive di educazione civica. Un viaggio multisensoriale alla scoperta di città, borghi e parchi imparando a guardare non solo con gli occhi ma anche con le mani, il naso e le orecchie, grazie a mappe, taccuini, tavole e attività.

## **LABORATORIO ITINERANTE**

*ADATTO A PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO*

I bambini sono coinvolti in un viaggio a tappe all'interno delle strutture museali, in un percorso itinerante che privilegia il contatto diretto e costante dei ragazzi con le opere esposte.

Nelle sale espositive vengono create delle postazioni-gioco attraverso le quali veicolare in modo pratico e fattivo i contenuti da trasmettere: cacce al dettaglio, schede d'osservazione, esperimenti visivi, tattili e sonori.



# TRIESTE

## VISITA TEATRALIZZATA



### UNA PULCE AL MUSEO!

Una piccola Pulce saputella si aggira nel Museo... saltellando di quadro in quadro lancia continue "sfide artistiche" ai visitatori: saranno i nostri bambini degli esperti d'arte così attenti da superarle?

Negli spazi progettati da Carlo Scarpa incontreranno l'arte di Alberto Burri, Lucio Fontana, Arnaldo Pomodoro e molti altri fra figurativo e astratto.

MUSEO REVOLTELLA

## SAFARI



### SAFARI URBANO A TRIESTE

Sperimentiamo modi inaspettati con cui conoscere luoghi, monumenti ed edifici storici: dall'Anfiteatro romano alla città vecchia, dal Borgo Teresiano a piazza Unità d'Italia con la fontana dei quattro Continenti. Un percorso alla caccia degli indizi che raccontano la storia di questa città di confine.

CENTRO CITTA'

## LABORATORIO ITINERANTE



### IL RITRATTO RACCONTA

Ritrarre qualcuno significa descriverlo, raccontare agli altri qualcosa di lui. Farne vedere l'aspetto, ma anche rivelarne i gusti, la storia, i sentimenti e gli umori. I numerosi ritratti e autoritratti presenti a Museo Revoltella saranno il punto di partenza per una visita attiva tra le sale del Palazzo e serviranno a riflettere con gli alunni sui diversi codici artistici della narrazione del sé. Piccoli giochi, attività pratiche, momenti di osservazione arricchiranno il percorso.

MUSEO REVOLTELLA

# PORDENONE

## VISITA TEATRALIZZATA



### ZELDA, LA MAGHETTA PASTICCIONA DI PALAZZO RICCHIERI

Tra le sale di Palazzo Ricchieri si aggira Zelda, una maga pazzarella e pasticciona! Per impedirle di combinare altri guai, lo stregone Gedeone le ha lanciato un incantesimo che non le permette di uscire dal Palazzo... solamente i più coraggiosi tra i bambini potranno aiutare Zelda: si dovranno destreggiare fra cantinelle, ritratti e affreschi per superare le difficili prove e sciogliere l'incantesimo.

MUSEO CIVICO DI PALAZZO RICCHIERI

## SAFARI



### SAFARI URBANO A PORDENONE

Sperimentiamo modi inaspettati con cui conoscere luoghi, monumenti ed edifici storici: dal Ponte di Adamo ed Eva alle antiche mura, da Piazzetta San Marco al Duomo con il suo campanile trecentesco, dal Palazzo Municipale alle case pitte di Corso Vittorio Emanuele II. Un percorso alla caccia degli indizi che raccontano la storia della città di Pordenone.

CENTRO CITTA'

# GORIZIA

## VISITA TEATRALIZZATA



### ZELDA, LA MAGHETTA PASTICCIONA DEL CASTELLO DI GORIZIA

Tra le sale del Castello si aggira Zelda, una maghetta pazzarella e pasticciona! Per impedirle di combinare altri guai, lo stregone Gedeone le ha lanciato un incantesimo che non le permette di uscire dal Castello... solamente i più coraggiosi tra i bambini potranno aiutare Zelda: si dovranno destreggiare fra la Stanza della Musica, il Salone degli Stati Parlamentari e i camminamenti di ronda per superare le difficili prove e sciogliere l'incantesimo.

CASTELLO DI GORIZIA

## SAFARI



### SAFARI URBANO A BORGIO CASTELLO

Sperimentiamo modi inaspettati con cui conoscere luoghi, monumenti ed edifici storici: dal Castello alla chiesetta di Santo Spirito, dalla Porta Leopoldina agli edifici trecenteschi che si affacciano sulle vie. Un percorso alla caccia degli indizi che raccontano la storia del Borgo e della città.

BORGIO CASTELLO

# GRADISCA D'ISONZO

## VISITA TEATRALIZZATA



### UNA PULCE AL MUSEO!

Una piccola Pulce si aggira in Galleria... spinta dalla curiosità, salta di opera in opera, incontrando ambientazioni e personaggi di volta in volta nuovi: sono i luoghi e i volti cari a Luigi Spazzapan. Chissà cosa starà cercando quella Pulce tra i quadri. Seguiamola tra le sale e cerchiamo di scoprirlo tra indovinelli, sfide d'arte e piccoli giochi d'osservazione.

.GALLERIE REGIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA  
LUIGI SPAZZAPAN

## SAFARI



### SAFARI URBANO A GRADISCA D'ISONZO

Sperimentiamo modi inaspettati con cui conoscere luoghi, monumenti ed edifici storici: ci si sposterà a tappe, in un percorso indietro nel tempo, seguendo la storia dei luoghi, dalla fondazione della città, passando per il Patriarcato di Aquileia, la Repubblica di Venezia, l'Impero Asburgico, fino alla Prima Guerra Mondiale.

CENTRO CITTA'

# GRADISCA D'ISONZO

## LABORATORIO ITINERANTE



### 1, 2, 3... FANTASIA!

Il museo può essere una palestra speciale per esercitare la fantasia! L'ambiente suggestivo della Galleria favorisce e stimola l'immaginazione. Partiremo dalle opere di Luigi Spazzapan per imparare dagli artisti come usare e allenare la fantasia, sfidandoci in esercizi, associazioni mentali e stimolazioni creative.

GALLERIA REGIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA  
LUIGI SPAZZAPAN

## LABORATORIO ITINERANTE



### DI SEGNO IN SEGNO

Con questo percorso si esplorerà uno dei fondamenti del disegno: la linea. Capiremo cos'è, come funziona, che emozioni può rappresentare. Partendo dall'osservazione dei quadri di Luigi Spazzapan presteremo attenzione al segno pittorico vivendo un'esperienza sinestetica (vista, udito, tatto) che racconta i significati intrinseci del gesto attraverso l'impiego di materiali e strumenti diversi.

GALLERIA REGIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA  
LUIGI SPAZZAPAN



# UDINE E VILLA MANIN

## SAFARI



### SAFARI URBANO A UDINE

Sperimentiamo modi inaspettati con cui conoscere luoghi, monumenti ed edifici storici: ci si sposterà a tappe, in un percorso indietro nel tempo, seguendo la storia dei luoghi, dal Duomo al Castello, da Piazza San Giacomo -definita "Salotto a cielo aperto"- a Piazza Libertà con le sue logge e la Torre dell'Orologio.

CENTRO CITTA'

## VISITA TEATRALIZZATA



### CECILIA, LA CONTESSINA MALDESTRA DI VILLA MANIN

La contessina Cecilia, la spiritosa e sbadata amica della famiglia Manin, è rimasta imprigionata nel tempo, per uno strano incantesimo, all'interno della Villa. Solamente chi troverà lo speciale libro dei contro incantesimi potrà aiutarla, superando prove che richiedono capacità di osservazione, di ascolto e di rielaborazione.

VILLA MANIN

## SAFARI



### SAFARI ARTISTICO A VILLA MANIN

Andiamo alla scoperta del grande parco all'inglese che circonda Villa Manin con una speciale escursione permette di scoprire le relazioni tra architettura, natura e arte. Un avventuroso percorso per bambini-detective che si accorgeranno di quanto sia divertente vagare nel verde alla scoperta di storie e curiosità.

PARCO VILLA MANIN

# VENZONE, VERZEGNIS, CIVIDALE

## SAFARI



### SAFARI URBANO A VENZONE

.Sperimentiamo modi inaspettati con cui conoscere luoghi, monumenti ed edifici storici: dal Duomo romanico-gotico del Trecento alla Cappella cimiteriale di San Michele con le famose Mummie, dal Palazzo Comunale veneziano e goticeggiante al palazzo nobiliare Orgnani-Martina e molte delle costruzioni più antiche. Un percorso alla caccia degli indizi che raccontano la storia del Borgo più bello d'Italia 2017.

CENTRO CITTA'

## SAFARI



### SAFARI ARTISTICO ALL'ART PARK

Una speciale avventura multisensoriale presso l'Art Park, uno dei più importanti parchi d'arte contemporanea d'Italia. Ci si muoverà a tappe cogliendo le suggestioni di grandi artisti contemporanei e trasformandole in sperimentazioni educative. Passo dopo passo, i piccoli esploratori faranno esperienza del camminare, del perdersi, del creare, del raccontare tra le opere Richard Long, Carl Andre, Richard Nonas e molti altri.

ART PARK

## SAFARI



### SAFARI URBANO A CIVIDALE

Sperimentiamo modi inaspettati con cui conoscere luoghi, monumenti ed edifici storici: dal Tempietto longobardo al Monastero di S. Maria in Valle, dal Duomo al misterioso Ponte del Diavolo, protagonista di un'antica leggenda. Un percorso alla caccia degli indizi che raccontano la storia di questa città Patrimonio dell'Unesco.

CENTRO CITTA'

# PRESENTAZIONE DEI LUOGHI PER PROVINCIA

## TRIESTE

### *CENTRO CITTA'*

Trieste, con la sua anima nordica e mediterranea, porta i segni della sua lunga storia: dall'origine preromana alla dominazione Austro-ungarica, dal periodo dell'irridentismo all'annessione al Regno d'Italia. Ancora oggi presenta i tratti di una città portuale, multiculturale e di confine, riconoscibili ad esempio nella grande varietà di luoghi di culto appartenenti a diverse religioni. Ha dato i natali a personaggi come Italo Svevo e ha ospitato James Joyce e Franz Kafka.

### *MUSEO REVOLTELLA - GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA*

Palazzo Revoltella è stato l'abitazione del Barone Revoltella, che lo offrì in dono, assieme a tutti gli arredi ottocenteschi e le sue opere d'arte, alla città di Trieste. Il Palazzo è diventato un museo nel 1872. Al Palazzo è stato annesso, nel primo Novecento, l'adiacente Palazzo Brunner che oggi, dopo una pregevole ristrutturazione di Carlo Scarpa, ospita una collezione di opere di artisti dell'Otto e Novecento: da Lucio Fontana a Emilio Vedova, da Alberto Burri a Arnaldo Pomodoro solo per citarne alcuni.

## PORDENONE

### *CENTRO CITTA'*

La storia della città è sempre stata legata al fiume Noncello, determinante per lo sviluppo economico della città. Fondata in epoca romana, Pordenone si sviluppò durante il Medioevo, sotto la dominazione austriaca, di cui si vedono in città ancora le tracce. Il centro storico è di chiara impronta veneziana con i suoi portici e le architetture. La città ha dato i natali a personalità di spicco nel mondo dell'arte, come Giovanni Antonio de' Sacchis, detto il Pordenone, massimo esponente del Rinascimento in Friuli.

### *MUSEO CIVICO D'ARTE DI PALAZZO RICCHIERI*

Palazzo Ricchieri è uno degli edifici più antichi della città, decorato con cantinelle e affreschi trecenteschi. Il Museo ospita una ricca collezione: dipinti su tavola e su tela firmati da alcuni dei più importanti artisti attivi in Friuli tra il XV e il XIX secolo, tra cui il Pordenone e il Grigoletti, e antiche sculture lignee.

## GORIZIA

### *GORIZIA - BORGO CASTELLO*

Si tratta del Borgo più antico della città di Gorizia, risalente al Medioevo, e rivela ancora l'antica struttura, con le case allineate lungo la via principale, accostate e molto allungate sul retro. I muri di quelle più esterne, appoggiati gli uni agli altri, formavano probabilmente un'unica barriera difensiva. Le loro facciate presentano una miscellanea di stili, fedeli alle varie epoche e ai rifacimenti coevi: Gotico, Veneziano, Barocco.

### *GORIZIA - CASTELLO DI GORIZIA*

Risalente al secolo XI, sorge sull'altura che sovrasta la città. Fu modificato a più riprese e adibito a funzioni diverse, da centro amministrativo a caserma, a carcere. Cambiò più volte padrone: passò dalle mani dei conti di Gorizia, al dominio asburgico, con le brevi parentesi veneziana e napoleonica. Fu bombardato durante la Grande Guerra e ricostruito negli anni '30 del '900.

## GORIZIA

### *GRADISCA - CENTRO CITTA'*

Gradisca d'Isonzo nacque nel 1479 a opera dei veneziani quale punto di difesa dalle incursioni dei turchi nella regione. Passata già nel XVI secolo sotto l'amministrazione asburgica, che vi costruì il castello, crebbe costantemente d'importanza diventando contea. Numerosi sono i luoghi di pregio, tra cui si evidenziano le antiche mura, la fortezza, il Duomo, la loggia con lapidario.

### *GRADISCA - GALLERIA REGIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI SPAZZAPAN*

La Galleria nasce ufficialmente nel 1977, a seguito della cessione da parte di Eugenio Giletti di più di ottanta opere dell'amico artista Luigi Spazzapan alla città di Gradisca. Spazzapan, originario di Gradisca, ma torinese d'adozione, condusse una vita all'insegna dell'arte. Reinterpretò sempre in chiave personale i filoni artistici del tempo: impressionismo, espressionismo, rigore geometrico, astrattismo ed espressionismo astratto.

## UDINE

### *UDINE - CENTRO CITTA'*

Sorta in una posizione strategica per i traffici e il commercio, Udine fu abitata prima dai Celti e poi dai Romani, ma cominciò ad incrementare la propria importanza nel Medioevo sotto il controllo dei Patriarchi di Aquileia. Nel 1420 la Repubblica di Venezia pose fine al potere della Chiesa e rimase la padrona indiscussa della città fino al 1797, quando Udine passò ai Francesi e poi agli Austriaci. Il centro storico di Udine mostra il suo passato veneziano, visibile nei suoi monumenti più importanti.

### *CIVIDALE - CENTRO CITTA'*

Dichiarata sito Patrimonio dell'Unesco, Cividale è stata fondata in epoca romana con il nome di Forum Iulii, da cui viene il nome Friuli. Divenne sede del primo ducato longobardo in Italia e in seguito, per alcuni secoli, residenza dei Patriarchi di Aquileia.

### *VENZONE - CENTRO CITTA'*

Venzone, il Borgo più bello d'Italia 2017, è stata dichiarata Monumento Nazionale in quanto unico borgo fortificato trecentesco della Regione Friuli Venezia Giulia. La sua architettura racconta le vicende storiche che l'hanno vista protagonista, dall'epoca celtica a quella medievale, dal dominio veneziano ai giorni nostri.

### *PASSARIANO DI CODROIPO - VILLA MANIN*

Villa Manin è una delle più grandi Ville Venete del Friuli. La Villa assume la configurazione attuale nel '700, ma le sue origini risalgono al '500 come casa padronale di un'importante azienda agricola. È stata l'abitazione dell'ultimo Doge Veneziano; ha ospitato Napoleone e Giuseppina Beauharnais. Il parco all'inglese, adiacente alla Villa e originario del '600, è complementare ad essa: presenta ampi prati, piccoli specchi d'acqua, boschetti, elementi architettonici arcadici, colline artificiali, sculture in pietra. Non mancano poi nel parco segni recenti di arte contemporanea.

### *VERZEGNIS - ART PARK*

L'Art Park è un parco d'arte contemporanea, nato dall'idea del collezionista Egidio Marzona, e raccoglie le opere di alcuni dei maggiori artisti del XX secolo. Esponenti di land art, arte povera, minimal art e arte concettuale sono stati invitati a creare delle opere espressamente per il parco: i lavori di Sol Lewitt, Bruce Nauman, Richard Long e altri invitano a una visita che coinvolge non solo le sculture stesse ma anche lo spazio circostante.



**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

ARTEVENTI SOC. COOP.

345 6454855

MUSEALE@ARTEVENTIUDINE.IT

WWW.ARTEVENTIUDINE.IT

È possibile pianificare percorsi ad hoc,  
strutturati in base alle richieste e alle esigenze dei singoli insegnanti.

