PROGETTO D'ARTE GRATUITO

Ponti d'acqua

storie - legami - geografie



irisacqua for future 2026-2027

PER LE CLASSI 3^, 4^, 5^
DELLE SCUOLE PRIMARIE
DEI 25 COMUNI, SOCI IRISACQUA,
DELLA PROVINCIA DI GORIZIA

irisacqua

art eventi

il PROGETTO.

L'**acqua scorre e connette**: unisce territori, persone, generazioni. Dalla sorgente al mare costruisce **ponti** visibili e invisibili, reali e simbolici. È origine di vita, memoria e relazione. Parlare d'acqua significa educare alla cura reciproca e ad una cittadinanza attenta e solidale.

gli OBIETTIVI.

1. **Educare** al valore dell'acqua come bene comune e collettivo.
2. **Stimolare** il pensiero creativo e poetico attraverso pratiche artistiche.
3. **Promuovere** un'educazione alla relazione, alla cura, alla collaborazione.
4. **Rafforzare** il senso di appartenenza al territorio e l'idea che l'acqua ci connette.
5. **Collegare** esperienze scolastiche a contenuti interdisciplinari.

gli INCONTRI.

4 incontri in classe + 1 incontro extra in visita all'acquedotto.

l'ARTE come linguaggio trasformativo.

L'arte rende concreti i concetti astratti, trasformandoli in esperienza: cura, appartenenza, relazione. Con lo sguardo degli artisti contemporanei prendono forma pratiche partecipative in cui l'acqua diventa metafora di legami e connessioni. Installazioni, mappe e creazioni – realizzate con tecniche artistiche insolite – mostrano come ogni goccia, come ogni idea, possa diventare un ponte. La scelta di materiali sostenibili e di forte impatto visivo, capaci di sorprendere e stimolare la creatività, avvicina i bambini e le bambine al linguaggio dell'arte contemporanea.





incontro 1

un ponte tra CASE. Un fiume è via di passaggio, risorsa e luogo da abitare: scorre tra villaggi e città, unendo le case come un filo invisibile. Attraverso mappe e racconti i bambini e le bambine scoprono il ciclo naturale e antropico dell'acqua e il lessico dei fiumi – sorgente e foce, argini e affluenti. L'attività si conclude con la creazione di lunghi fiumi personali, ispirati alle opere di Carolina Caycedo e alle antiche mappe del Mississippi.

incontro 2

un ponte tra ECOSISTEMI. Dalla sorgente in montagna fino al mare, il fiume attraversa boschi, pianure, villaggi e lagune, unendo ambienti e forme di vita in un'unica corrente. L'Isonzo diventa la nostra guida per scoprire le connessioni invisibili che tengono insieme gli ecosistemi. Ispirati alle opere di Goldsworthy e Nils-Udo, gli alunni e le alunne lavorano in gruppi su una grande tavola illustrata: con matite e pastelli daranno forma a prospettive e punti di vista dei diversi ambienti, creando un paesaggio corale che li unisce tutti.

incontro 3

un ponte tra CULTURE. L'acqua porta con sé storie, memorie e migrazioni: con i fiumi viaggiano persone, idee e tradizioni che arricchiscono le comunità lungo le rive. Attraverso racconti e giochi narrativi, i bambini scoprono come l'acqua unisca generazioni e popoli diversi. L'attività si concentra su un elaborato collettivo ispirato all'artista Francis Alÿs: piccoli segni e gesti condivisi che, messi insieme, diventeranno la traccia visiva di un viaggio comune.

incontro 4

un ponte tra EMOZIONI. Come l'acqua, anche le emozioni scorrono e cambiano forma: a volte travolgono come una cascata, altre restano quiete come un lago sereno. La classe esplora la propria "acqua interiore" trasformandola in segni, colori e gesti condivisi. Le reti sospese di Chiharu Shiota e le linee fluide di Lin Maya guidano la creazione di un unico lavoro collettivo, dove le emozioni intrecciate diventano un paesaggio comune di cura e relazione.

incontro extra

visita all'ACQUEDOTTO. Un'uscita in uno degli impianti dell'acquedotto Irisacqua per seguire da vicino, con l'aiuto di un esperto, il percorso invisibile dell'acqua: dalle falde fino al rubinetto delle nostre case.

a cura di
MEDIAZIONE MUSEALE ARTEVENTI

IG: @laboratorio_arte20

